



## ***Dessine ton arbre !***

### **Fiche pédagogique pour accompagner le montage**

#### **Objectif**

Le diaporama « Dessine ton arbre » sert de support à une activité de relecture. Il doit permettre à l'élève d'identifier ses points forts et ses points faibles, ses appuis... dans un domaine particulier.

L'activité proposée autour de ce diaporama peut être le premier pas pour poser des jalons de méthodes, des objectifs à court terme et surtout, elle permet au jeune d'identifier par lui-même ses points forts et ses motivations. Le dialogue avec l'enseignant devra le conduire à les exploiter.

#### **Matériel**

L'enseignant met à disposition de l'élève des feuilles blanches, des feutres de couleurs.

#### **Introduction de la réflexion**

L'enseignant pose les éléments du contexte : l'élève est invité à relire sa méthode de travail, ses relations dans la classe, sa motivation ou son travail dans une matière spécifique.

Il aide l'élève à faire un retour sur son expérience du dernier mois, du dernier trimestre, en fonction du thème choisi pour la relecture.

#### **Montage**

Il passe ensuite les 5 premières diapositives du montage, en insistant sur le fait qu'un arbre, cela grandit. Il faut du temps. Nous-mêmes, nous sommes comme un arbre qui se déploie peu à peu, en étendant ses branches malgré les nœuds qui compliquent leur croissance.

Pour qu'un arbre puisse grandir, il faut identifier :

- Les endroits forts, où il peut plonger ses racines
- La sève qui le nourrit
- Ce qui l'attire vers le haut comme la lumière
- Ce qui l'empêche de grandir

### **Travail de l'élève**

L'enseignant affiche ensuite la diapositive n°6 et invite l'élève à dessiner l'arbre qui le représente. D'abord, ce dernier dessine. Il met les couleurs qu'il désire. Puis il écrit dans les zones correspondant aux indications de la diapositive n°6 les éléments qui concernent le domaine qu'il est en train de relire.

L'enseignant doit laisser un temps long, où l'élève travaille seul et en silence (éventuellement, il peut y avoir un fond musical).

### **Dialogue**

Lorsque l'élève a terminé, il contemple silencieusement son dessin, comme le suggère la diapositive n°7.

Puis, il peut échanger avec quelqu'un qui le connaît bien (cf. diapositive n°8 et 9) : un camarade ou l'enseignant lui-même... ces personnes peuvent l'aider à enrichir le dessin, à ajouter des éléments qu'il n'avait pas vu. L'élève n'écrit ces éléments que s'il est d'accord avec les propositions.

Le dialogue avec l'enseignant permettra de tirer des conclusions de ce qui a été identifié et d'aider l'élève à s'en servir pour se fixer des objectifs adaptés à sa situation.