

## LA RELECTURE

*“... toutes les existences humaines, même les plus anodines, les plus obscures et les plus méprisées, ont leur somme d’émotions, de pensées, de souffrances, de joies, quelque chose enfin qui pourrait attirer le regard de l’homme, s’il les connaissait parfaitement.*

*L’homme ne s’y arrête pas, parce qu’il n’y voit rien que d’ordinaire ...”<sup>1</sup>*

La relecture peut être pensée comme un outil de connaissance de soi pour réussir et découvrir “sa place dans le monde”<sup>2</sup>. Au cours d’une première exploration, nous avons constaté qu’aucun jeune ne cite l’école comme un lieu d’expérience de relecture. Cela interroge le projet et le rôle de l’école. Les expérimentations ont montré que la pratique de la relecture remporte souvent l’adhésion des individus concernés, enseignants comme élèves, et se révèle ainsi pertinente pour répondre au tumulte de nos vies. La mise en place de cette relecture nécessite de définir un certain nombre de concepts tels que l’intériorité, le discernement et la transformation.

Marie-Eugénie nous parle de l’intériorité au Chapitre du 23 juin 1878 : « *Il semble extraordinaire que la vie vraiment intérieure soit chose rare, cependant il est vrai que se renfermer au-dedans de soi-même, faire cesser le bruit du dehors, fermer l’oreille à ce qui se passe, est une chose rare, même parmi les âmes consacrées à Dieu. Pourquoi y a-t-il si peu d’âmes intérieures ? C’est qu’on ne sait pas se taire et écouter.*»<sup>3</sup>

L’intériorité se définit comme l’éveil de la conscience. C’est explorer son intériorité, donner au jeune la possibilité de se connaître et de trouver un sens à sa vie. Pour cela, il explore le monde intérieur qui lui est propre : ses sentiments, ses émotions, ses idées, ses convictions et ses actes. Il entre en dialogue avec lui-même et prend conscience de ses ressources intérieures et de ses fragilités.

Éduquer à l’intériorité c’est offrir au jeune le recul suffisant pour s’ouvrir à lui-même. Ainsi, il peut se poser les vraies questions sur sa vie, sur la vie. L’expérience de l’intériorité est déstabilisante, induit le doute, le confronte à ses peurs et à ses limites. Cependant, elle lui permet de révéler ses qualités, sa beauté et lui apporte la certitude d’avancer.

L’intériorité invite au discernement. Celui-ci vise la connaissance de soi en adoptant une attitude qui consiste à cerner sa personnalité, à savoir ce qui la compose et ce qui la nourrit. Il s’agit de nommer avec précision ce que l’on est, ce que l’on fait, pour découvrir son identité profonde mais sans ce repli sur soi que Marie-Eugénie observait déjà à son époque.

*“ Un des grands maux de notre époque est de se replier toujours sur soi-même. Beaucoup de gens qui n’ont aucune histoire écrivent leur histoire, notent tout ce qu’ils ont dit, tout ce qu’ils ont fait sans qu’il y ait là-dedans rien d’intéressant.” [...] “ Il n’est pas naturel qu’un être intelligent puisse se complaire à tourner ainsi dans un cercle stupide. Et cependant c’est un fait : que de gens en ce monde ne connaissent que cela ? ”<sup>4</sup>*

Étymologiquement, le discernement fait référence à l’action de “séparer”, “mettre à part”... de “trier” pourrait-on dire... Pratiquer le discernement, c’est être capable d’accueillir et de distinguer ses sentiments,

<sup>1</sup> Cf. Marie-Eugénie, in *Grandeur de l’existence humaine*, 28 décembre 1879

<sup>2</sup> Cf. Marie-Eugénie, Lettre au Père Lacordaire, in *Les Origines*, vol. I, non datée.

<sup>3</sup> SCf. Marie-Eugénie, *Esprit de l’Assomption - XIII - Patience et vie intérieure, fruits de la dévotion au Saint Sacrement*, Chapitre du 23 juin 1878.

<sup>4</sup> Cf. *Esprit de l’Assomption – dégagement joyeux des choses terrestres, 19 mai 1878.*

pensées et actes, d’y mettre de l’ordre. C’est s’approprier son histoire, ses talents et ses défauts pour s’en rendre responsable et pouvoir ainsi les assumer afin de grandir. Le discernement conduit à un choix, comme en témoigne Marie-Eugénie : *“Je vous avoue que tout en désirant vivement de vous dire à ce sujet une foule de choses, j’ai peine à vous écrire, parce que entre les pensées et les sentiments qui se pressent à cet égard dans mon âme, j’ai peine à choisir, et peine aussi à savoir celles que Dieu approuve.”*<sup>5</sup>

Par ailleurs, cette démarche consiste à appréhender et faire sienne son unicité ; elle doit cependant prendre acte de la temporalité c’est-à-dire permettre à la personne de s’appuyer sur son passé pour vivre son présent et préparer son futur. La connaissance de soi semble indispensable pour se projeter et s’ouvrir à une saine altérité, en s’engageant librement dans des choix éclairés.

Le discernement s’appuie sur une attitude réflexive qui permet de cerner ses peurs et ses limites pour vivre un processus de transformation et de libération qui conduit l’homme à l’harmonie. La transformation vise à une meilleure connaissance de soi. Elle rejoint l’idée de dépassement, le fait d’aller plus loin que ce que l’on croit, que ce que l’on voit, que ce que l’on imagine. Elle conduit à adopter un caractère plus fort, plus large, qui renforce et qui agrandit l’intelligence. *“Jamais on n’a compris qu’il fallait agrandir l’intelligence, le cœur [...] L’éducation doit commencer jeune, ou bien on risque, quand on veut s’en occuper, de la trouver déjà faite et faussée, ou par les bonnes, les parents, ou par les circonstances. Jusqu’ici, le mobile de l’éducation a été dans la vanité des succès, des éloges et dans le plaisir des récompenses...”*<sup>6</sup>. Cette transformation appelle à expérimenter un profond déplacement. C’est une transformation intérieure qui engage la personne tout entière et influence la manière de réfléchir, de se questionner. La transformation développe l’autonomie et permet peu à peu, à partir de ce que l’on sait de soi de se libérer des jugements extérieurs et de construire sa vie, de découvrir sa vocation et de trouver la place que l’on souhaite occuper dans la société. Chacun est libre d’ancrer cette démarche dans ses propres croyances.

**Dès lors, comment intégrer la relecture dans un processus d’apprentissage pour en faire un tremplin d’épanouissement et d’engagement personnel ?**

## Préalables

La relecture doit susciter l’adhésion du participant et nécessite des conditions favorables pour “entrer en soi”. Cela suppose aussi pour l’animateur d’accepter de prendre du temps pour vivre la démarche. L’important est de tendre vers une ritualisation et/ou d’exploiter des situations conjoncturelles propices en lien avec la vie du groupe (conclusion d’un projet réussi, bagarres, vol dans la classe, jour de pluie (en EPS), retour d’une sortie scolaire, bilan positif...). On vise, dans l’idéal, une pratique régulière de petits temps de relecture plus propices à créer une habitude que de longues séances ponctuelles, et ce tout au long de la vie.

Une fois défini le type de relecture (travail, moment de vie, comportement, etc...) l’animateur met en place les conditions spatiales de cet exercice en suggérant des postures adaptées à son public. Voici à travers des expériences vécues, des modalités possibles et non exhaustives pour mettre en place votre propre activité de relecture.

---

<sup>5</sup> Cf. Marie-Eugénie, Lettre n°01627, au Père d’Alzon, vol. VIII, 5 août 1844.

<sup>6</sup> Cf. Marie-Eugénie, Note 1512, vol. VI, non datée.

## Conditions pour la mise en place d'un temps de relecture

### 1) Ritualisation

- Signal qui encadre le temps de relecture : un jingle, un bol tibétain, frapper dans les mains, enlever les chaussures...
- L'animateur suggère des postures adaptées : tête dans les mains, yeux fermés...
- L'animateur invite à "entrer en soi" en :
  - fixant un point au hasard
  - comptant jusqu'à 20, chantant dans sa tête
  - se concentrant sur sa respiration (main sur le ventre, respirer profondément trois fois...)
  - visualisant une partie de son corps
  - pensant à un moment agréable
  - ...

### 2) Organisation spatiale

- L'animateur propose :
  - Pénombre
  - Musique collective ou individuelle
  - Création d'une "bulle" : visualiser le lieu comme un endroit calme et retranché du brouhaha ambiant, quelles que soient les conditions extérieures et l'entourage.

# **EXPÉRIENCES de RELECTURE**

**vécues par des collègues du réseau Assomption**

# SOMMAIRE

<i>Relecture d'un moment de vie</i>	pages
1- " DÉMARRER ET S'INVESTIR DANS UN JOURNAL" .....	6-7
2- " UN MOMENT D'AMITIÉ " .....	8
3- " VOYAGE - JOURS VÉCUS ENSEMBLE " .....	9-10
4- " UN MOMENT AVEC SOI " .....	11
5- " L'ENGAGEMENT DANS L'AUMÔNERIE " .....	12
6- " PARTAGER SA RELECTURE " .....	13
7- " JE RELIS MA JOURNÉE D'ÉCOLE " .....	14
<i>Relecture d'une attitude</i>	
8- " LES BALLONS DE LA RÉUSSITE " .....	15
9- " DÉVELOPPER L'ESTIME DE SOI " .....	16
10- " RÉFLÉCHIS À TON COMPORTEMENT " .....	17
11- " PROJET PERSONNEL D'EFFORT " .....	18
<i>Relecture d'un travail</i>	
12- " REVIVRE LA SÉANCE VÉCUE " .....	19
13- " JE RELIS MON ÉCRIT " .....	20

## *Annexes*

FICHE OUTIL PERSONNALISABLE (pour compléter par traitement de texte ou à imprimer pour compléter manuellement) 21

Type de relecture : *Relecture d'un moment de vie*

**Bénéfice :**

- *Joie de voir grandir un jeune*
- *Meilleure connaissance de son groupe*

## “ DÉMARRER ET S'INVESTIR DANS UN JOURNAL ”

Une expérience menée au collège

Objectif : *Découvrir sa place et sa mission pour favoriser sa réussite*

Moyens : *Tracer/dessiner/écrire son chemin de vie passé, présent et futur espéré et imaginé.*

Matériel utilisé : *un carnet ou un cahier*

Démarche :

① *Les premières pages seront destinées à faire le point sur son passé. Chaque élève présente cela comme il le préfère. Cela peut être fait sous forme d'un texte, d'un tableau, ou même d'un chemin illustré. Chacun doit pouvoir s'exprimer sous la forme qu'il souhaite. Pourquoi même ne pas imaginer sous forme d'un vlog ? On peut aussi envisager un test sur les Intelligences Multiples, et orienter les élèves en fonction des résultats.*

Questionnement :

- *Quelles sont mes origines ? Qui est ma famille ? Mon enfance ? Qu'est-ce que je souhaite retenir de mon passé ? Quels sont les événements marquants de ma vie ? Qu'est-ce qui m'a construit ?*

② *Ensuite l'élève doit envisager ce qu'il voit/souhaite pour son futur. Cette page est valable pour ce jour, mais pourra être refaite aussi souvent que nécessaire, tout au long de la vie.*

Questionnement :

- *Quel métier souhaiterais-tu faire plus tard ? / Dessine-toi quand tu seras adulte (montrer des photos de cette tranche d'âge). / Prendre une photo en début puis en fin d'année pour comparer. / Qu'est-ce que tu attends de cette année scolaire ? / Qu'est-ce que tu veux faire changer en toi durant cette année ? / Qu'est-ce qui aura changé pour toi à la fin de l'année ? / Lettre à celui que je serai dans 10-20 ans ? / Quelle place pour moi dans la société ? / Comment est-ce que j'imagine mon futur ? / Quels sont mes projets ?*

③ *Ensuite, à chacun de trouver son rythme : compléter son journal chaque jour, chaque semaine, seulement lorsqu'on en ressent le besoin...*

Questionnement : *Quelles sont mes qualités ? Qu'est-ce que je souhaite améliorer ? Qu'ai-je fait de bien aujourd'hui (ou hier) ? Quels sont les projets que je suis en train de réaliser ? Qu'est-ce que j'aimerais modifier sur ma journée ? Qu'est-ce qui m'inspire ?*

*Sur le modèle du Bullet journal et du Miracle Morning, c'est un sérieux outil pour la motivation : c'est en se répétant chaque jour ce que l'on fait de bien, quels sont nos objectifs, qu'on les atteint. On peut imaginer également y intégrer un questionnaire "de Proust".*

*C'est un travail au long cours qui peut s'envisager sur toute une vie. Dans notre cadre « scolaire » (même si on en déborde certainement), on peut imposer à nos élèves de s'obliger à suivre son carnet pendant 4 semaines. Puis le ramener en classe et le montrer si on le souhaite aux autres. En tout cas, provoquer un moment d'échange autour de ce sujet de façon à avoir un retour de ce qu'ont fait les autres. Échanges en petits groupes et/ou devant la classe.*

*Selon l'engouement provoqué, pourquoi ne pas y consacrer plusieurs temps dans l'année.*

#### Idées d'adaptations en fonction des tranches d'âge :

*En maternelle :*

① *On peut garder trace des évènements marquants de la vie de l'enfant dans un cahier (type "cahier de vie" ou "blog de classe").* ② *Questionnement : sélectionner les questions qui seront les plus adaptées à vos élèves.*

*Relecture expérimentée par un enseignant du collège Assomption Saint Marc Saint Aignan, ORLÉANS (45)*

Type de relecture : *Relecture d'un moment de vie*

Bénéfice :

*Cohésion du groupe*

“ UN MOMENT D'AMITIÉ ”  
Une expérience menée au collège

Objectif : *Relire un moment fort d'amitié partagé lors du rassemblement “Assomption à l'unisson”.*

Moyens : *À l'écrit*

Matériel utilisé : *Une feuille blanche et des feutres*

Démarche :

*Temps d'explication de la démarche de relecture (vie en perpétuel mouvement, pas de temps pour se poser et revenir sur des instants vécus)*

*Dans le silence et pendant 10 minutes repenser à un moment fort d'amitié en :*

- *dessinant aux feutres le contour de ses mains sur une feuille blanche ;*
- *sur chaque doigt et au centre de la paume, écrire un mot (adjectif, verbe, prénom, lieu....) en lien avec les expériences d'amitié vécues par les élèves.*
- *agrémenter de couleurs, de dessins s'ils veulent et/ou n'arrivent pas à trouver de mots.*

*Les travaux réalisés ne sont ni ramassés, ni commentés afin de marquer le caractère personnel de la démarche de relecture.*

Idées d'adaptations en fonction des tranches d'âge :

- *pour les plus petits ne faire que des dessins ou un collage à partir de photos...*
- *pour une relecture d'un moment de travail en classe (TP, Séance .... qui s'est bien ou mal passé) nous pouvons penser à une mise en commun de la relecture.*

Relecture expérimentée par un enseignant du collège de l'Assomption LÜBECK (75)



Type de relecture : *Relecture d'un moment de vie*

**Bénéfice :**

*Cohésion de groupe*

*Feedback pour améliorer les futures sorties*

**“ VOYAGE - JOURS VÉCUS ENSEMBLE ”**

Une expérience menée au lycée

Objectif : *retour réflexif sur le voyage*

Moyens : *par écrit*

Matériel utilisé : *feuille coupon réponse*

Démarche : *une partie personnelle et un document à remettre à l'organisateur.*

*Première partie personnelle :*

*Ce qui a touché mon cœur :*

*Ce que j'ai trouvé beau*

*Ce qui a été difficile à vivre*

*Qu'est-ce qui m'a apporté de la joie ?*

*Quand est-ce que j'ai pu vivre des moments calmes ?*

*Quelles discussions enrichissantes ai-je pu avoir ?*

*Ce que j'ai envie de partager avec mes proches (familles, amis ...)*

*Ce qui a élargi mon regard :*

*Ce séjour m'a permis de changer de regard sur certaines personnes (élèves, adultes) ou de les connaître différemment : Quelles qualités ai-je découvertes ?*

*Qu'ai-je découvert sur moi-même ?*

*Ce que ma main peut recevoir ou donner*

*Pourquoi est-ce que j'aurai envie de dire « merci » ?*

*Et à qui ?*

*Comment pourrais-tu concrètement remercier ...*

*Seconde partie à remettre aux organisateurs :*

*Nom prénom : ..... classe : ..... Séjour : .....*

*Lieu & dates : .....*

*Ce que j'ai préféré :*

*Ce que je propose pour que ce soit encore mieux (ambiance et activités) :*

*A propos de la durée ; a-t-elle paru : suffisante ? \* insuffisante ? \**

*Une chose que j'ai découverte :*  
*Quelles idées, quelles envies cela suscite en moi pour l'avenir ?*  
*Ce que je retiens de ce séjour, ce que cela m'a apporté :*  
*Un petit mot pour les organisateurs du séjour :*

Idées d'adaptations en fonction des tranches d'âge :

- Les plus jeunes pourraient dessiner dans un carnet fabriqué à l'aide de feuilles A4 pliées en deux sur lesquelles sont placés des pictogrammes relatifs aux différentes rubriques (“ce qui a touché mon cœur” =

♥ ; “ce qui a élargi mon regard” =  ; “ce que ma main peut recevoir ou donner” =  )

\*les grands au collège pourraient s'enregistrer et déposer leur témoignage sur google drive dans un dossier ouvert par l'animateur.

Relecture expérimentée par un enseignant de l'école de l'Assomption BELLEVUE (69)

Type de relecture : *Relecture d'un moment de vie*

**Bénéfice :**

- *Faire le lien avec CRPA Pasto*

<http://www.pedagogie-assomption-france.org/mediatheque>

“ UN MOMENT AVEC SOI ”  
Une expérience menée en CM1/CM2

Objectif : *revenir sur les expériences vécues lors des ateliers d'intériorité.*

Moyens : *danses, relaxation, écoutes mimées, respiration, yeux bandés, ...*

Matériel utilisé : *musique, ...*

Démarche : *questionnement oral sur l'expérience vécue suivi d'un partage*

① *Questionnement*

**STOP** : *S'arrêter pour revenir sur ce que j'ai fait /ce que j'ai vécu*

**FEEL** : *Revenir sur son ressenti. Comment je me sens après cet exercice ? Quelle partie de mon corps ai-je ressentie ? Qu'est-ce que j'ai appris ? Qu'est-ce que j'ai découvert ?*

**GO** : *A quoi m'invite cet exercice/expérience/découverte pour la suite ?*

② *Partage*

**STOP** : *Qu'est-ce que j'ai fait ? (Je me rappelle l'exercice et comment je l'ai fait)*

**FEEL** : *Qu'est-ce que ça m'a fait ? (Quelles sensations, émotions ai-je éprouvées ?)*

**GO** : *Qu'est-ce que j'en fais ? Qu'est-ce que cet exercice m'inspire ? A quoi m'invite-t-il pour la suite ? Vais-je le reprendre à la maison ?*

*NB le partage n'est pas aussi formalisé que ce cadre le propose (un seul mot... se sentir libre d'adapter)*

Idées d'adaptations en fonction des tranches d'âge : *à partir du CM2 possibilité de faire la démarche à l'écrit dans un carnet personnalisable*

Relecture expérimentée par des enseignants de l'école Assomption BONDY (93)

Type de relecture : *Relecture d'un moment de vie*

**Bénéfice :**

*connaissance des étudiants pour les aider à déployer leurs talents au service des autres*

**“ L'ENGAGEMENT DANS L'AUMÔNERIE ”**  
Une expérience menée auprès d'étudiants

Objectif : *Offrir au jeune en responsabilité un espace pour retirer les aspects positifs du temps de service dans le bureau et le voir comme une opportunité de croissance.*

Moyens : *Temps d'échange avec une grille de questions. Le jeune prend le temps pour préparer préalablement l'entretien.*

Matériel utilisé : *Grille « Relire c'est coudre le temps, trouver le fil rouge... »*

- *Qu'est-ce que tu as aimé de ce service / de la vie de la Communauté étudiante...*
- *Qu'est-ce qui s'est éveillé, a grandi, ou s'est développé en toi... (apprentissages, talents personnels découverts...)*
- *Qu'est-ce que tu as découvert des autres ? leurs talents?*
- *As-tu découvert quelque chose de Dieu, de Jésus, de l'Église ou de la Foi pendant ce temps ? Quoi ?*
- *As-tu des propositions pour l'avenir ?*

Démarche : *Temps de préparation par le jeune / temps d'entretien : écoute, possibilité de poser des questions et de lui apporter des pistes, des éclairages.*

Bénéfices :

- *Les jeunes ont été surpris des découvertes, surtout quand ils prennent conscience de leurs qualités et de ce qu'ils ont pu déployer pour la vie du groupe.*
- *Ils sont contents d'avoir un autre point de vue sur des faits, ils ressentent cela comme une possibilité d'élargissement de leur vision.*

Idées d'adaptations en fonction des tranches d'âge :

- *Peut-être appliquée aux jeunes en responsabilité (CNC, CNL...) à partir du collège.*

Relecture expérimentée à l'Aumônerie de Compiègne par Ana Senties r. a.

Type de relecture : *Relecture d'un moment de vie*

**Bénéfice :**

*La joie de voir grandir les jeunes*

### “ PARTAGER SA RELECTURE ”

Une expérience menée dans une aumônerie étudiante

Objectif : *Les étudiants qui souhaitent auront des entretiens de relecture avec la sœur aumônière*

Moyens : *un cahier et un temps de dialogue*

Matériel utilisé : *un cahier, des textes aidants sur la liberté, l'engagement, etc.*

Démarche :

- *Les étudiants qui le souhaitent ont un premier entretien d'accompagnement et relecture pour définir leurs désirs. L'aumônier (ou l'accompagnant) les aide grâce aux questions, selon le désir ou l'objet qu'ils apportent au dialogue, les faire passer :*

1. *Du vécu (expérience, activités) à la réflexion (qu'en penses-tu...)*
2. *Du réfléchi au ressenti (reconnaître les sentiments, émotions...)*
3. *Du ressenti au vouloir (qu'est-ce que je veux, et fais de cela...)*
4. *Du présent vers l'avenir : leurs souhaits, désirs profonds*
5. *De la théorie à l'engagement*
6. *Du « moi » au « nous » et à l'altérité...*
7. *...*

- *Pour vivre ces étapes, il faut proposer un temps personnel de relecture (si possible, prise des notes) afin de pouvoir avancer...*

- *L'accompagnement peut se fixer selon le désir de l'étudiant, tous les 15 jours ou chaque mois....*

- *L'accompagnement peut aider à la prise de conscience, aux décisions, et peut aider au suivi ...*

Idées d'adaptations en fonction des tranches d'âge : *la même démarche peut servir pour des collégiens, lycéens et jeunes professionnels pour définir des questions sur leur orientation, vie, travail, avenir, ...*

Pour s'outiller, se préparer à ce type de relecture : <https://cocom.ac-versailles.fr/spip.php?article130>

Relecture expérimentée à l'Aumônerie de Compiègne par Ana Senties r. a.

Type de relecture : *Relecture d'un moment de vie*

**Bénéfice :**

*Meilleure connaissance de sa classe*

**“ JE RELIS MA JOURNÉE D'ÉCOLE ”**  
Une expérience menée à l'école

Objectif : *Faire le bilan de sa journée*

Moyens : *Silencieusement, chacun pour soi*

Démarche : *L'animateur, à l'oral, propose de :*

- *Repérer les moments de la journée dont l'enfant n'est pas content : chercher la raison de son insatisfaction (chose à regretter, chose qui aurait pu se passer autrement)*
- *Réfléchir à ce qu'ils auraient aimé pendant leur journée et comment le mettre en place : se souvenir de ce qui les a réjouis, en rendre grâce, comment reproduire ce moment joyeux ?*
- *Partager à la fin (si les élèves sont volontaires)*

Idées d'adaptations en fonction des tranches d'âge :

- *Faire dessiner les moments essentiels de la journée : un moment joyeux, un moment triste*
- *Pour les tout-petits, à partir de la frise chronologique de la journée : chaque enfant dépose un smiley (content/pas content) sur l'image du moment correspondant et/ou l'animateur choisit un moment particulier qu'il veut faire relire à ses élèves et leur demande de poser leur étiquette prénom dans la colonne correspondant au smiley.*

Matériel nécessaire :

*papier - crayon / frise chronologique de journée / des post-it smiley content 😊 pas content 😞*

Relecture expérimentée par un enseignant de l'école Assomption Sainte Clotilde- BORDEAUX (33)

Type de relecture : *Relecture d'une attitude*

**Bénéfice :**

*Joie de voir progresser les élèves*

**“ LES BALLONS DE LA RÉUSSITE ”**  
Une expérience menée au collège en classe ULIS

Objectifs :

- *Enseignant : réorienter les objectifs d'apprentissage en fonction des réussites des élèves*
- *Élève : prendre conscience de ses réussites*

Moyens : *phase écrite puis orale*

Matériel utilisé : *ballons découpés dans des feuilles de chanson de différentes couleurs, post-it*

Démarche :

- *A chaque mois correspond son ballon. Ils sont disposés de bas en haut (diagonale).*
- *Chaque fin de mois, demander aux élèves d'écrire sur un post-it une chose qu'ils ont réussi à faire ce mois-ci et qu'ils ne savaient pas faire le mois dernier : prendre ses couverts au self, réussir un devoir de maths, parler à un groupe de pairs de la classe...*
- *Une fois tous les post-it disposés, ils peuvent lire ceux des autres.*
- *De là, naît un échange (ou pas) concernant les victoires de certains qui peuvent ne pas en être pour d'autres et ainsi, réaliser que nous avons tous des objectifs différents dans la vie qui peuvent être complémentaires.*
- *Pour l'enseignant : réorienter les objectifs d'apprentissage en fonction des réussites (ex: "j'ai réussi un devoir de maths", peut être pourra-t-il expliquer sa méthode lors du prochain cours; OU, prendre les qualités des uns pour aider l'autre. Ainsi, un autiste lecteur pourra aider un élève dys en lecture tandis que cet élève dys bien inséré socialement pourra soutenir l'élève autiste à se lier d'amitié avec un élève de la classe...)*
- *Pour l'enfant : il est important d'identifier la situation qui a déclenché en lui le changement, le dépassement de la difficulté.*

Idées d'adaptations en fonction des tranches d'âge : *l'affichage peut prendre différentes formes selon l'espace de la classe mais doit rester visible au moins dans le premier degré puisque les élèves ont leur propre salle de classe (une montagne, un fil accroché en travers de la classe avec les ballons...). Pour les plus grands, le portfolio peut être un outil plus adapté.*

Relecture expérimentée par un enseignant de l'école Assomption Ste Clotilde- BORDEAUX (33)

Type de relecture : *Relecture d'une attitude*

**Bénéfice :**

*Plaisir et satisfaction des élèves*

**“ DÉVELOPPER L'ESTIME DE SOI ”**  
 Une expérience menée au collège

Objectifs : *Apprendre à faire des choix et développer l'estime de soi.*

Moyens : *Création d'une feuille de route*

Matériel utilisé : *tableau en quatre étapes*

Démarche : *tableau réalisé en petit groupe ou en individuel dans le but de les entraîner à faire des choix , accentuer leur estime d'eux-mêmes et à identifier leurs “auto sabotages”*

*Tableau en quatre étapes :*

<p><u>1. La situation de départ :</u>          - Décrire ce qui pose problème,          - Décrire la réalité : ce qui fait que j'en suis là, ce que je me dis souvent et ce que mon entourage me dit, mes contraintes et mes ressources</p>	<p><u>2. L'objectif que je me fixe</u>          - Exprimer positivement un objectif concret, réaliste, précis et évaluable</p>
<p><u>3. Les moyens</u>          Lister tout ce que j'ai à faire pour concrétiser mon objectif.          Comment ? Avec qui ? Où ? Quand ? Au bout de combien de temps ?</p>	<p><u>4. Évaluation du contrat : “Mes petits sabotages préférés”</u>          -Se donner une date et une évaluation concrète.          -Réfléchir à ce qui pourrait m'empêcher d'atteindre mon objectif.          -Amener à la conscience de tous les auto-sabotages pour revenir sur les moyens à mettre en place pour que ça marche.</p>

Relecture expérimentée par un enseignant du collège Assomption Sainte Clotilde BORDEAUX (33)



Type de relecture : *Relecture d'attitude*

**Bénéfice :**

*Meilleure ambiance de classe  
Elèves apaisés et disposés à travailler*

**“ RÉFLÉCHIS À TON COMPORTEMENT ”**  
Une expérience menée à l'école

Objectif : *apaiser et régler une situation de conflit*

Moyens : *à l'écrit*

Matériel utilisé : *Questionnaire individuel*

Démarche : *lorsqu'il y a un problème de comportement, après discussion avec le ou les protagonistes, l'élève est invité à raconter par écrit ce qui s'est passé, à expliquer pourquoi il a agi de la sorte, ce qu'il ressentait, comment il se sent maintenant, comment il aurait pu agir autrement, ce qu'il a le pouvoir de faire pour réparer.*

*Réfléchis à ton comportement.*

1. *Quelle(s) règle(s) n'as-tu pas respectée(s) pour recevoir cette fiche ?*
2. *Explique ce qui s'est passé.*
3. *Pourquoi as-tu agi ainsi ?*
4. *Explique pourquoi cela pose problème.*
5. *Trouves-tu ce comportement acceptable ? OUI NON*
6. *Comment te sens-tu en ce moment ? Entoure ta réponse.  
en colère / contrarié / bien / apeuré / triste / gêné / indifférent / seul(e) /  
je ne sais pas / honteux / autre : .....*
7. *Te sens-tu capable de t'améliorer ? OUI NON POURQUOI ?*
8. *Que peux-tu faire pour que cela ne se reproduise pas ?*
9. *Que vas-tu faire pour réparer les dégâts ou le tort subi ?*
10. *Trouve 5 manières de mieux réagir :*
11. *Si tu améliores ton comportement, qu'est-ce que cela t'apportera de positif ?*

*Signature :*

Relecture expérimentée par un enseignant de l' Assomption Sainte Clotilde BORDEAUX (33)

Type de relecture : *Relecture d'attitude*

Bénéfice :

*Mise en projet personnel*

“ PROJET PERSONNEL D'EFFORT ”  
Une expérience menée à l'école

Objectif : *Retour réflexif sur sa semaine et point à améliorer*

Moyens : *par écrit*

Matériel utilisé : *papier / crayon*

Démarche :

*En fin de semaine, les enfants sont invités à relire leur semaine et à écrire sur un papier un point sur lequel on va porter tous ses efforts (comportement, travail, organisation).*

*Mettre ce papier dans sa trousse pour laisser une trace de son intention d'effort.*

*La semaine suivante, confrontation des points de vue (évaluation personnelle et entretien avec enseignante pour faire un point)*

*L'élève a-t-il réussi à faire des efforts sur ce point ? :*

- *de manière ponctuelle ?*
- *sur la durée de la semaine ?*

Idées d'adaptations en fonction des tranches d'âge : *pour les plus jeunes, proposer une liste d'objectifs à atteindre (attitudes de travail, comportement...) prédéfinis en classe en début d'année et s'auto évaluer en fin de semaine.*

Relecture expérimentée par un enseignant de l'école Assomption Sainte-Clotilde BORDEAUX (33)



**Bénéfice :**

*Synthèse collective sur une séance*

“ REVIVRE LA SÉANCE VÉCUE ”  
Une expérience menée à l'école

Objectif : *Retrouver dans sa tête les notions apprises*

Démarche :

- *Fermer les yeux*
- *Retrouver dans sa tête ce qui a été appris ou retenu durant la séance*
- *Laisser 3 à 5 min de silence*
- *Les élèves disent ce qu'ils ont retenu, l'adulte écrit et les élèves en font une carte mentale, un résumé, un tableau ... (selon les préférences de chacun et l'âge)*
- *Qu'est-ce que j'ai appris ?*
- *À quoi cela va me servir ?*
- *Qu'est-ce que je vais en faire ?*

Relecture expérimentée par un enseignant de l'école Assomption Sainte-Clotilde BORDEAUX (33)

Type de relecture : *Relecture d'un travail*

**Bénéfice :**

*donner du sens à la relecture d'un écrit*

**“ JE RELIS MON ÉCRIT ”**  
Une expérience menée à l'école

Objectif : *comprendre l'importance de la relecture de ses écrits*

Moyens : *écrit, oral*

Matériel utilisé : *la main de la relecture (Cycle 2), le guide de relecture (cycle 3)*

Démarche :

- *Après une activité d'écriture, pratiquer une relecture en utilisant les doigts de la main (support visuel, kinesthésique) pour cibler les points prioritaires de relecture :*

*Ex : 1-ponctuation (majuscule, points)      2-le groupe du verbe      3-le groupe du nom      4-les mots difficiles (valeur des lettres « mbp » ...)*      5-les mots invariables / autres possibilités : homophones grammaticaux...

- *pour le cycle 3: détailler les mêmes points dans un petit guide qui peut être accroché aux trousseaux par un anneau de porte-clés*

Relecture expérimentée par un enseignant de l'école Assomption Lochabair- CANNES (06)

---

FICHE OUTIL PERSONNALISABLE  
[à remplir aux emplacements *en italique*]

---

Type de relecture : *Qu'est-ce qu'on relit ? (relecture d'un travail (écrit ou oral), d'un comportement, d'un moment, d'un voyage, de sa vie.....)*

Bénéfice :

“ TITRE DE L'EXPÉRIENCE ”

Une expérience menée à l'école / au collège / au lycée

Objectif :

Moyens : *Comment vais-je atteindre mon objectif ?*

Matériel utilisé :

Démarche : *les différentes étapes*

Idées d'adaptations en fonction des tranches d'âge : *proposition de pistes pour des plus grands ou plus petits*

Relecture expérimentée par un enseignant de *l'école/du collège/du lycée/ de...*

---