

## Pour des élèves acteurs de leurs apprentissages

La démarche proposée dans cette BD vise un objectif très précis : faire en sorte que ce soit les élèves eux-mêmes qui s'approprient le savoir. Les élèves ne sont donc plus de simples « *récepteurs* » mais de véritables chercheurs, explorateurs qui inter-agissent pour comprendre ou développer une notion.



Il est vrai qu'au départ, cette manière d'enseigner nécessite davantage de temps (les élèves doivent se mettre en place, apprendre à travailler ensemble, s'écouter, synthétiser leur production...). Tout cela est long. Mais après avoir dépassé cette phase de découverte et d'apprentissage, les élèves prennent de nouvelles habitudes de travail et **l'appropriation du savoir** en est indiscutablement plus efficace : les élèves ayant été **impliqués directement dans le processus d'apprentissage**.

Cette démarche suppose de changer à deux niveaux :

- ⇒ Accepter de changer notre posture d'enseignant pour « *accompagner, guider, faire questionner les élèves...* ».
- ⇒ Laisser du temps aux élèves pour les faire réfléchir (faisons-leur confiance, laissons-les réfléchir et laissons-nous surprendre par leur capacité de produire des savoirs).



Attention : cette démarche nous oblige à improviser et nécessite donc une certaine prise de risque. De ce fait, elle n'est pas magique et implique plusieurs tentatives avant de pouvoir la maîtriser.

Afin de mieux comprendre cette démarche, voici une explication détaillée de la BD



L'enseignant a pour rôle d'amorcer, déclencher l'envie de se mettre au travail. Il présente donc aux élèves une **mission à remplir** (ou problématique à résoudre).

## CADRE PLAISANT

L'enseignant propose un **cadre attractif**. Pour cela il dispose de plusieurs outils :

- Varier les modes de groupement : par 2, 3, 4, avec la personne de votre choix, avec un camarade qui a besoin de votre aide...
- Varier les supports : vidéo, témoignage, en utilisant des revues, internet...
- Surprendre les élèves en changeant de cadre. Exemples : faire un cours de SVT en plein air pour observer la nature / Faire un cours d'histoire en salle informatique / Aller travailler au CDI en demi groupe...



## EXPLORATION

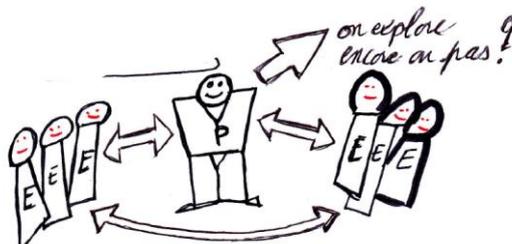
**Les élèves réfléchissent**, explorent, échangent, partagent... Il faut alors leur laisser du temps (le temps est un temps élastique : tout dépend de l'avancement du travail).



L'enseignant a alors un rôle d'observateur. Il analyse de loin les difficultés et obstacles que rencontrent les élèves pour pouvoir par la suite rebondir et les accompagner.

## BILAN

C'est une phase de **mise en commun** des connaissances. Elle permet de situer l'avancement des travaux et d'intervenir si besoin pour réactiver la réflexion ou orienter.



## STRUCTURATION

L'objectif est de **créer une synthèse** qui leur permette de clarifier et garder une trace de ce qui a été vu. **Ils s'approprient l'essentiel**. La production est sous forme libre : chacun le présente selon ses intelligences (tableau ; schéma ; panneau...).



## VERIFICATION DES CONNAISSANCES

Pour vérifier que les connaissances sont bien maîtrisées, nous proposons par exemple une évaluation sous la forme d'un passage à l'oral où l'élève doit être en mesure d'expliquer simplement le nouveau savoir à un camarade. Il sait alors lui-même placer le curseur de son niveau de compétences : il évalue son niveau seul, il n'a plus besoin des remarques de l'enseignant pour savoir s'il y a réussite ou non (auto-évaluation).

